

**Works****Drama**

|   |      |  |      |
|---|------|--|------|
| A las puertas del cielo   | 1927 | El criado de Don Juan  | 1911 |
| Á ver qué hace un hombre!   | 1909 | El demonio del teatro  | 1943 |
| Abdicación  | 1948 | El demonio fué antes ángel   | 1928 |
| Abuela y nieta  | 1907 | El destino manda (translation, based on Paul Hervieu's <i>Le destin est maître</i> ) | 1914 |
| Adoración   | 1948 | El dragón de fuego   | 1904 |
| Al amor hay que mandarlo al colegio   | 1950 | El encanto de una hora   | 1892 |
| Al fin, mujer   | 1942 | El hijo de polichinela   | 1927 |
| Al natural  | 1903 | El hombrecito  | 1903 |
| Al servicio de su majestad imperial   | 1947 | El lebrél del cielo  | 1953 |
| Alfilerazos   | 1924 | El mal que nos hacen   | 1917 |
| Alma triunfante   | 1902 | El marido de bronce  | 1954 |
| Almas prisioneras   | 1953 | El marido de la Téllez   | 1897 |
| Amor de amor  | 1902 | El marido de su viuda  | 1908 |
| Aves y pájaros  | 1940 | El nido ajeno  | 1894 |
| Bodas reales  | 1904 | El nietecito   | 1910 |
| Buena boda (based on Émile Augier's <i>un beau mariage</i> )  | 1905 | El pan comido en la mano   | 1934 |
| Campo de armiño   | 1916 | El primo román   | 1901 |
| Caperucita asusta al lobo   | 1953 | El príncipe que todo lo aprendió en los libros                                       | 1909 |
| Caridad   | 1911 | El rey Lear (translation, based on Shakespeare's <i>King Lear</i> )                  | 1911 |
| Confidencias  | 1904 | El rival de su mujer   | 1933 |
| Cualquiera lo sabe  | 1935 | El suicidio de Lucerito  | 1925 |
| Cuando los hijos de eva no son los hijos de adán (based on Margaret Kennedy's novel <i>the constant nymph</i> ) | 1931 | El susto de la Condesa   | 1905 |
| Cuento de amor (based on Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> )   | 1899 | El tren de los maridos   | 1902 |
| Cuento inmoral  | 1905 | El último minué  | 1909 |
| De alivio   | 1897 | En la playa  | 1904 |
| De cerca  | 1909 | Entre artistas   | 1904 |
| De muy buena familia  | 1931 | Escenas intimas  | 1904 |
| De pequeñas causas  | 1908 | Escenas íntimas  | 1904 |
| Despedida cruel   | 1899 | Espejo de grandes  | 1944 |
| Divorcio de almas   | 1948 | Ganarse la vida  | 1909 |
| Don Juan (based on Molière's play)  | 1897 | Gente conocida   | 1896 |
| Don margin él de las magias   | 1944 | Ha llegado don juan  | 1952 |
| El alfiler en la boca   | 1953 | Hacia la verdad  | 1908 |
| El amor asusta  | 1907 | Hija del alma!   | 1905 |
| El audad (based on the novel by Benito Pérez Galdós)  | 1919 | Hijos padres de sus padres   | 1954 |
| El automóvil  | 1902 | Juegos de niños  | 1904 |
| El bufón de hamlet  |      | La cartera   | 1904 |
| El collar de estrellas  | 1915 | La casa de la dicha  | 1903 |
|   |      | La cenicienta  | 1919 |
|   |      | La ciudad alegre y confiada  | 1916 |
|   |      | La ciudad doliente   | 1945 |
|   |      | La comida de las fieras  | 1898 |
|   |      | La copa encantada  | 1907 |

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| La culpa es tuya  | 1942 | Los amigos del hombre   | 1930 |
| La duquesa gitana   | 1932 | Los andrajos de la púrpura  | 1930 |
| La Elección de traje  | 1905 | Los buhos   | 1907 |
| La enlutada   | 1943 | Los cachorros   | 1918 |
| La escuela de las princesas   | 1909 | Los favoritos   | 1903 |
| La farándula  | 1897 | Los fieles vivos  | 1904 |
| La fuerza bruta   | 1908 | Los intereses creados   | 1907 |
| La gata de ágora  | 1900 | Los malhechores de bien   | 1905 |
| La gobernadora  | 1901 | Los niños perdidos en la selva  | 1944 |
| La historia de Otelo  | 1907 | Los nuevos yernos   | 1925 |
| La honra de los hombres   | 1919 | Los ojos de los muertos   | 1907 |
| La honradez de la cerradura   | 1942 | Mademoiselle de Belle-Isle (translation, based on a play by Alexandre Dumas Père) | 1903 |
| La infanzona  | 1945 | Manon Lescaut   | 1905 |
| La inmaculada de los dolores  | 1918 | Más allá de la muerte   | 1922 |
| La ley de los hijos   | 1918 | Más fuerte que el amor  | 1906 |
| La losa de los sueños   | 1911 | Mater imperatrix  | 1950 |
| La malquerida   | 1913 | Maternidad  | 1904 |
| La mariposa que voló sobre el mar   | 1926 | Mefistófela   | 1918 |
| La mefistófela  | 1918 | Memorias de un madrileño  | 1934 |
| La melodía del jazz-band  | 1931 | Modas   | 1901 |
| La noche del Sábado   | 1903 | Mona Lisa   | 1912 |
| La noche iluminada  | 1927 | Nadie sabe lo que quiere, o el bailarín y el trabajador                           | 1925 |
| La novia de nieve   | 1934 | Ni al amor ni al mar  | 1934 |
| La otra honra   | 1924 | Nieve en mayo   | 1945 |
| La princesa bebé  | 1909 | No fumadores  | 1904 |
| La princesa sin corazón   | 1907 | No juguéis con esas cosas   | 1935 |
| La propia estimación  | 1915 | No quiero, no quiero!   | 1928 |
| La señorita se aburre   | 1909 | No quiero, no quiero!...  | 1928 |
| La sobresaliente  | 1905 | Noches de Verano  | 1904 |
| La sonrisa de gioconda  | 1908 |   | 1904 |
| La túnica amarilla (translation, based on the play by George C. Hazelton and Harry Benrimo) | 1916 | Operación quirúrgica  | 1889 |
| La última carta   | 1941 | Para el cielo y los altares   | 1928 |
| La verdad   | 1915 | Pepa doncel   | 1928 |
| La vestal de occidente  | 1919 | Por la herida   | 1900 |
| La vida en verso  | 1951 | Por las nubes   | 1909 |
| La virtud sospechosa  | 1924 | Por qué se quitó Juan de la bebida  | 1922 |
| Las cigarras hormigas   | 1905 | Por salvar el amor  |      |
| Le verdad inventada   | 1933 | Por ser con todos leal, ser para todos traidor                                    | 1919 |
| Lecciones de buen amor  | 1924 | Porqué se ama   | 1903 |
| Libertad! (based on a play by Santiago Rusiñol y Prats)                                     | 1902 | Richelieu (translation, based on a play by Edward Bulwer-Lytton)                  | 1904 |
| Literatura!   | 1931 | Rosas de otoño  | 1905 |
| Lo cursi  | 1901 | Rosas de veraano  | 1905 |
| Lo increíble  | 1940 |   |      |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Sacrificios                        | 1901 |
| Santa rusia                        | 1932 |
| Señora ama                         | 1908 |
| Servir                             | 1953 |
| Si creerás tú que es por mi gusto! | 1925 |
| Sin querer                         | 1901 |
| Su amante esposa                   | 1950 |
| Teatro feminista                   | 1898 |
| Titania                            | 1945 |
| Todos somos unos                   | 1907 |
| Tú una vez y el diablo diez        | 1950 |
| Un par de botas                    | 1924 |
| Una pobre mujer                    | 1920 |
| Una señora                         | 1920 |
| Viaje de instrucción               | 1900 |
| Vidas cruzadas                     | 1929 |
| Vírgenes locas                     | 1904 |
| Y amargaba                         | 1941 |
| Y va de cuento                     | 1919 |

**Lyric**

|        |      |
|--------|------|
| Versos | 1893 |
|--------|------|

**Prose: Fiction**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Cuento de carnaval        | 1905 |
| El caballero de la muerte | 1905 |
| El cantor de la miseria   | 1905 |
| El elefante blanco        | 1905 |
| El paraíso prometido      | 1905 |
| El pecado venial          | 1905 |
| El poema del circo        | 1905 |
| En pública subasta        | 1904 |
| Escenas intimas           | 1904 |
| Fraternidad               | 1904 |
| La mecedora               | 1904 |
| La Salve del convento     | 1904 |
| La toma de la bastilla    | 1905 |
| La venganza del compadre  | 1905 |
| Ley de justicia           | 1905 |
| Leyes suntuarias          | 1905 |
| Los réditos               | 1905 |
| Los reyes magos           | 1905 |
| Nochebuena aristocrática  | 1904 |
| Triunfo del amor          | 1905 |
| Una carta de mujer        | 1904 |
| Vilanos                   | 1893 |

**Prose: Non-fiction**

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Cartas de mujeres            | 1893 |
| De sobremesa (cuarta serie)  | 1912 |
| De sobremesa (quinta serie)  | 1913 |
| De sobremesa (segunda serie) | 1910 |
|                              | 1910 |
| De sobremesa (tercera serie) | 1912 |
| De sobremesas                | 1910 |
| La moral del divorcio        | 1932 |
| La mula y el buey            | 1905 |
| Los "Clowns"                 | 1905 |
| Teatro fantástico            | 1892 |